

# AD



# 100

SPECIAL EDITION

PROTAGONISTI DEL 2023



Un'alchimia di materiali tribali, design contemporaneo e artigianato locale. Questa villa progettata da Giancarlo Valle si integra perfettamente nella Riviera Maya. Qui il respiro della natura passa attraverso ogni stanza. E ogni finestra

## INTO THE JUNGLE

TESTO Alessandra Pellegrino



**AD100**  
**Giancarlo Valle**  
New York

Tra ficus, teak, bambù c'è una porta nascosta nella foresta messicana che dà accesso a un bar speakeasy sotterraneo. Qui si può sorseggiare un drink che soddisfa la giusta dose di voyeurismo attraverso grandi finestre affacciate sulla piscina. Potremmo essere a Londra, Parigi o New York ma il murale caraibico sul soffitto ci ricorda che fuori c'è la giungla. Succede alla Esencia

Mansion, progetto firmato da Giancarlo Valle tra Playa del Carmen e Tulum.

Un santuario tropicale unico: tra le dimore private più grandi della Riviera Maya – circa 1.200 metri quadrati con quattro camere da letto, una palestra, tre piscine, una terrazza-living, una sala di proiezione per venti persone e un bar sotterraneo –, frutto del rapporto che lega



Valle al committente, Kevin Wendle, proprietario dell'Hotel Esencia di cui la nuova struttura fa parte. Kevin voleva una villa che fosse «il meglio del meglio, dove inserire la collezione d'arte personale e ospitare amici e familiari». Valle, che ha completato per lui una casa in Rhode Island e una a New York, è la persona giusta. Conosce lo stile dell'hotel. La Mansion, progettata dall'architetto Peter Svensson e

dal direttore artistico Juan Carlos Gutierrez – autori dei ristoranti e delle nuove suite della struttura ricettiva adiacente –, ha bisogno di un'impronta diversa. «Dovevo riprenderne il mood, apportando però elementi in linea con la sensibilità più intima del proprietario, di cui conosco gusti e opere», dice Giancarlo. Il processo è organico, intuitivo e veloce (un anno e mezzo dalla progettazione al trasloco finale).

**SOTTO** La terrazza del main floor che affaccia sulla piscina. All'ultimo livello, sul rooftop, troviamo un'altra infinity pool e una lounge che può accogliere fino a 20 ospiti. La vista è a 360 gradi.

**PAGINA ACCANTO** Il living della master suite con la terrazza. La stanza è collegata al bagno padronale che comprende una doccia e una vasca, doppi lavabi e una piscina interna/esterna.



**SOPRA** Esencia Mansion diventerà una seconda "casa principale" dell'attuale Hotel Esencia, testimoniando la passione del proprietario Kevin Wendle per l'arte e l'interior design anche in questa nuova proprietà.

**SOTTO** Giancarlo Valle, fondatore dell'omonimo studio internazionale di base a New York, oltre ad aver curato l'interior design della Mansion, ha lavorato con Wendle ai suoi progetti residenziali personali di New York e Rhode Island.







«Volevamo che gli spazi fossero morbidi, fluidi, confortevoli. È stato possibile grazie a una sequenza di stanze profondamente armonica»

**Giancarlo Valle**

«Volevamo spazi morbidi: è stato possibile grazie a una sequenza di stanze armonica, fluida». E naturalmente all'uso di colori e arredi, quasi tutti su misura. «È stata la prima, grande e gratificante opportunità per noi di collaborare con gli artigiani del posto», spiega. «I mobili in legno tropicale sono stati intagliati a Cancún. Abbiamo lavorato anche con Cerámica Suro, laboratorio di Guadalajara, dove applicano tecniche tradizionali a progetti contemporanei, interagendo con la comunità artistica internazionale».

Il linguaggio progettuale, che trasmette comfort e qualità, sobrietà e calma, sfrutta ingredienti naturali come pietre fuse, intonaco spatolato, mosaici, legno, argilla. I dettagli sono studiati alla perfezione. A partire dalle piastrelle dipinte a

mano su disegno di Marcel Dzama, artista e fedele ospite dell'hotel, che mescola tradizione di Delft e tema messicano riproducendo tartarughe, iguane e varie specie di uccelli tropicali. Ogni stanza ha la sua atmosfera. «Il bagno principale è un'esperienza termale coinvolgente. I lavandini sembrano spuntare dal pavimento in terrazzo. Molti elementi, in pietra dello Yucatán, sono stati scolpiti in loco». La superficie sembra "viva". «Questo luogo è lo sfondo perfetto per Esencia Mansion», sottolinea l'architetto. «Che si guardi dalle grandi finestre o dalle terrazze panoramiche, qualsiasi angolo è incorniciato dalla giungla». A destra c'è la vegetazione, a sinistra l'oceano. Ogni punto è perfetto per albe e tramonti paradisiaci e magiche notti stellate. ○

A SINISTRA Nella suite padronale lo stile è autentico, rilassato e chic. Tappeti tessuti a mano in lana vergine di Oaxaca, lampade in pergamena e legno, Studio Giancarlo Valle. SOTTO, DALL'ALTO La cucina custom di Valle. La pool terrace lounge, con piastrelle disegnate da Marcel Dzama.

